



IL TEATRO COME PRETESTO

Incontri di discussione e confronto
con chi fa teatro
per parlare (anche) d'altro.

- INGRESSO LIBERO -



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

info:

Emilia Romagna Teatro Fondazione
tel. 059/2136020 – info@emiliaromagnateatro.com
www.emiliaromagnateatro.com

Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia –
tel. 059/2055922

Il ciclo di incontri nasce dalla voglia di incontrarsi per parlare di come si accende la miccia della cultura, di come un'idea possa essere dotata di un corpo, di come si interpreta un testo, di come lo si trasforma in immagini, di come gli si dà voce. In definitiva, avevamo voglia di parlare di come si trasforma la vita in teatro (e viceversa). Pertanto, **Emilia Romagna Teatro Fondazione** e la **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia** hanno colto l'occasione di avere a Modena alcuni tra i più importanti protagonisti della scena teatrale italiana per discutere dei loro spettacoli, ma anche di quello che c'è oltre il palcoscenico.

Gli incontri, coordinati da alcuni ricercatori dell'Università, saranno discussioni libere ed informali tra gli autori e i vari pubblici (esperti, curiosi, studenti) alla ricerca di un pretesto piuttosto che di ragioni indiscutibili.

Per un teatro spericolato

Incontro con Paolo Rossi – interprete di *Sulla strada ancora*

Coordina: Vittorio Iervese

28 gennaio ore 18,00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

Via S.Eufemia, 19 - Modena

Gli invisibili

Incontro con Beppe Rosso e Filippo Taricco (regista e traduttore dello spettacolo *Keely and Du*) e presentazione del libro *La città fragile* (Bollati Boringhieri) con reading tratto dal racconto *Seppellitemi in piedi*.

Coordina: Vittorio Iervese

29 Gennaio ore 17,00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

Via S.Eufemia, 19 - Modena

Tradire Shakespeare

Incontro con Pietro Carriglio – regista, scenografo, costumista di *Amleto*

Coordina: Franco Nasi

4 Febbraio ore 17,00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

Via S.Eufemia, 19 - Modena

Ulisse era un migrante

Incontro con César Brie – autore e regista di *Odissea*

Coordina: Vittorio Iervese

3 Marzo ore 17,00

Foyer del Teatro delle Passioni

Viale Carlo Sigonio, 382 - Modena

Straniere tra noi

Incontro con Cesare Lievi – autore e regista di *La badante*

Coordina: Elisa Rossi

16 Marzo ore 17,00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

Via S.Eufemia, 19 - Modena

Il corpo pe(n)sante

Incontro con Virgilio Sieni – coreografo e regista di *Nuova Creazione* (titolo da definire) e con Stefano Scodanibbio – compositore ed esecutore delle musiche dello spettacolo

Coordina: Vallori Rasini

6 Maggio ore 17,00

Foyer del Teatro delle Passioni

Viale Carlo Sigonio, 382 - Modena